

Communiqué
Pour diffusion immédiate

GUILLAUME GÉOPHONIK ARSENAULT

Montréal, le mardi 5 mai 2009 - L'auteur compositeur interprète gaspésien **Guillaume Arsenault** lance son troisième CD, son premier sur étiquette **GSI Musique**, **GÉOPHONIK**, un voyage dans « l'espace son » qui sera disponible dès le 5 mai.

Après avoir emprunté sur ses précédents disques (L'Arbre en 2002 et Le Rang des Îles en 2006) les avenues de la chanson folk, Arsenault poursuit son aventure musicale en explorant des textures sonores inattendues, du coup de carabine .308 de son père au ronron d'un télécopieur ou un compresseur de réfrigérateur. Poussant un cran plus loin le concept du courant « folktronica », **Géophonik** ne se contente pas de sons électroniques plaqués sur une mélodie de guitare acoustique; plutôt, Guillaume et ses collaborateurs ont choisi d'exploiter la nature ambiante, rurale et urbaine, animale et humaine, organique et artificielle.

En compagnie du globe-trotter réalisateur **Érik West-Millette** et de sa brigade d'instruments inusités et inventés, plusieurs invités prestigieux sont venus prêter main forte au projet, tels **Bia** qui offre sa voix, **Charles Papasoff** qui souffle dans son saxophone baryton, **Charles Imbeau** aux trompettes acoustiques et électroniques (!), **Martine H. Crispo** aux courtepentes et dentelles électroniques, **Éric Dion** aux guitares en tous genres... D'ailleurs, à elle seule la liste des outils utilisés donnent le tournis (gimbarde, didgeridoo à coulisse, porte de congélateur, dactylo, thérémine, hache et bûche de tremble!).

Le résultat : une collection de chansons à l'écriture fine et poétique sur des musiques qui

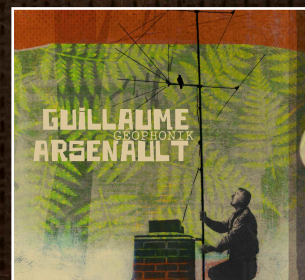
font le pont entre la tradition et le futur. Loin d'être victime de la technologie, **Géophonik** pige allègrement dans tout ce qui bouge autour, pour mieux le triturer et faire de la musique de tous ces bruits. On y vit une histoire d'amour qui se joue des noms de villages de Gaspésie (Tour), on parle de bonheur et de travail (*Bonheur intermittent*, *Plombier*), des grands espaces et du retour aux sources (*Ch'min d'la rivière*)...

Après avoir sillonné les routes et foulé les scènes du Québec, que ce soit en solo ou en groupe, en première partie de Dumas ou lors des soirées *Tous les garçons*, Guillaume Arsenault nous prépare tout un voyage dans l'espace son de **Géophonik** sur scène également puisqu'il ira puiser dans le bruit des communautés qu'il visitera.

Géophonik : qu'entends-tu quand tu es là? Où es-tu quand t'écoutes ça? Grunge de grange ou drum and braise? Un mélange culotté qui saura ravir les amateurs de chansons et les explorateurs de sons!

www.guillaumearsenault.com

www.myspace.com/guillaumearsenault



Disponible
dès le 5 mai

Source : GSI Musique | www.gsimusique.com
Relations de presse : GSI, Stéphanie Parkin
(514) 931-8099 p.225 | stephanie@gsimusique.com
Relations de presse Québec : Communications Paulette
Dufour (418) 525-5455 | pdufourcom@videotron.ca
Gérance et spectacle : Louis Côté (514) 603-8707 |
louis2cote@videotron.ca